

Сто постатей художника-графіка

Нещодавно у фойє головного корпусу Тернопільського педагогічного університету імені В.Гнатюка експонувалася виставка портретів, автор яких художник Михайло Цибулько.

■ Художник-графік представив сто робіт. Виставка збіглася із проведенням Дня університету, тож відбулося чимало масових заходів. Можна з упевненістю сказати, що і студенти, і викладачі вузу проявили неабияку увагу до мистецького вернісажу. На портретах вони бачили і когось, і себе.

Відомий на Тернопільщині художник, який у минулому багато таланту і зусиль віддав оформленню різноманітних друкованих видань, нині викладає на кафедрі образотворчого мистецтва інституту мистецтва педуніверситету. Виставкові портрети створював протягом двох останніх років. В основному – це портрети з натури, а також створені на основі ескізів та замальовок. Художник зізнається, що творити портрети

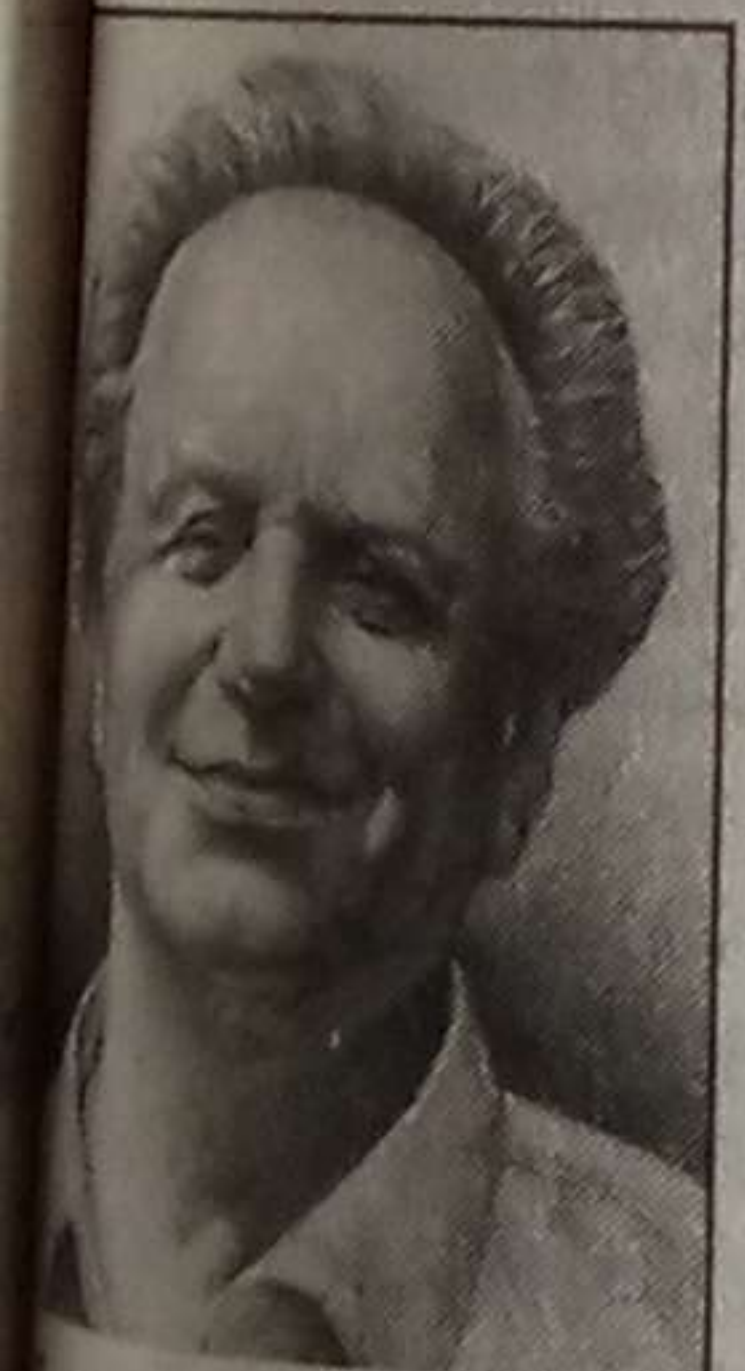
завжди нелегко, тому митці інколи вдаються до простішого – малюють у профіль. Але графічний портрет дає змогу максимально передати внутрішній світ і характер людини. "Треба любити натуру, тоді щось вийде", – каже Михайло Цибулько. Почуття такої "мистецької" любові знайоме усім талановитим художникам та фотомайстрам.

Своєю першою виставкою, яка, безсумнівно, вдалася, художник добре подивував і студентів, яких навчає. Звертаючись до шановного викладача, вони казали: "Ми і не знали, що ви так гарно малюєте..." Сам Михайло Цибулько у своїй виставці бачить такий секрет: вона має спонукати кожного студента, який готується стати художником, якнайкраще самовиражатися у мистецтві. Як і в минулому для самого художника кожна виставка, яку він відвідував, була добрим стимулом для творчості.

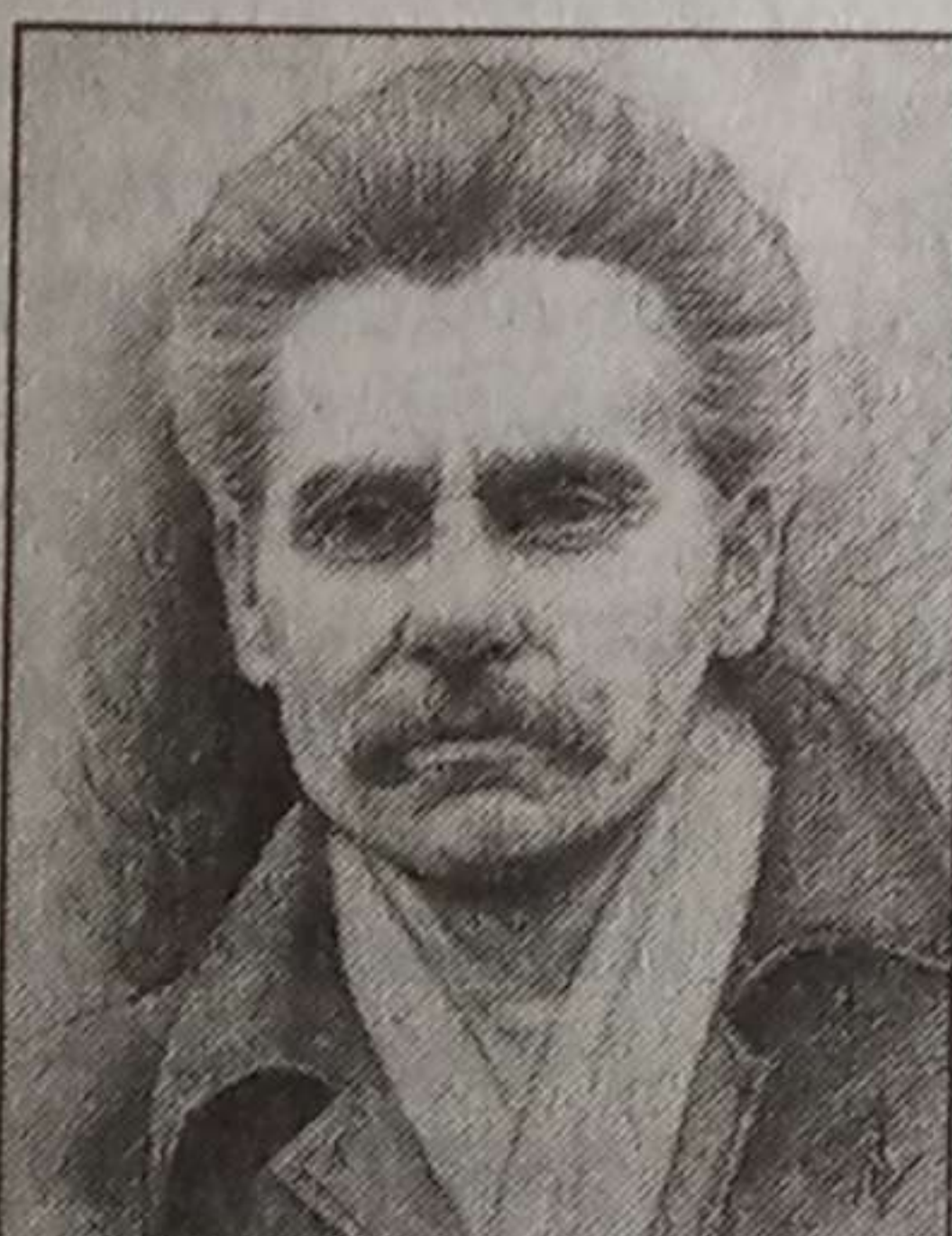
Михайло ІВАЩУК.



Михайло Цибулько з ученицею



Богдан Іваноньків



Петро Сорока



Богдан Бастюк



Ігор Герета



Валерій Залізний



Ігор Дуда



Олександр Варакута